

小学3年生から、
毎年ずつと
続けてきた挑戦。

「全国コンクールの大賞に入りたいと思っていたけど、まさか本当に選ばれるとは驚きました」そう顔をほころばせたのは、木原英理佳さん。令和4年度JA共済全国小・中学生交通安全ポスターコンクールの農林水産大臣賞受賞者です。小学3年生から毎年、作品の応募を続けています。

「お姉ちゃんが熊本県のコンクールで入賞したことが、自分も応募したいと思つたきっかけです」幼いころから絵を描くのが好き

わき見運転が、
少しでも
減ることを願つて

「入賞作品集や県コンクールの表彰式でほかの人たちのポスターを見て、私にない発想に触
身が上達したなと思うボイントです。

自分の作品と比較して、視野が広がったなんですね」

絵のアイデアは、考えに考え抜いて決めます。令和4年度のテーマに選んだのは、わき見運転。塾に自転車で通うときに、あら運転して、車を何度も見ていました。私のポスターで実際に事故が減ってくれるのを願っています」

ポスターの中心にある自転車は、普段乗っているものを実際に倒して何度も描き直して仕上げたそうです。特に工夫したポイントは、「色使いと構図ですか」と教えてくれました。

「誰が見ても印象に残りやすい

愛用している画材の多くは、お母さんからのプレゼント。お姉ちゃんはいろいろと貴重なアドバイスをくれたそうです。

「車のタイヤの跡や自転車の位置を、一緒に考えてくれたんですね。自分以外の視点はどこに注目するのか、大切なヒントになりました。一人では叶えられなかつた

絵の成長とともに知った、楽しさ。

んにすごく感謝しています」
令和5年度の応募について聞くと、「もちろん頑張ります」とまつすぐな瞳で答えてくれました。アイデアのタネは、日ごろからささいなことでも気になつたらメモしているといいます。新しく挑戦したいのは、絵に”遊び心”を取り入れること。

「審査員の先生からいただいたその言葉を表現しつつ、シンプルなポスターを描いてみたいですね」と、次の目標に向かっています。

「このコンクールはとてもいい経験になっています。絵の成長を実感できるだけでなく、作品を描く中で悩んだり困ったりしたとき、それを乗り越える楽しさを知ることができました。みんな

作品に出会いたい。

地域の皆さんとの
つながりを
実感できる喜び。



For more information about the study, contact Dr. Michael J. Hwang at (319) 356-4000 or email at mhwang@uiowa.edu.

頑張る姿を見せたいという想い。

「ちようどそのとき、おばあちゃんが大きな病気をしてリハビリ中でした。何か元気づけたい、私も頑張る姿を見せたいと思つて、このコンクールで一番になるよと約束したんです」

さらなる練習で、 6年間想い続けて きた大賞へ。

県コンクールや全国の審査でも毎年のように入賞を重ねてきた端さん。しかし、目標としていた大賞にはなかなか辿り着けませんでした。

「小学5年生のとき、もう絶対に大賞をとれると思うぐらい以来全国コンクールの大賞を目

「一枚書くたびに上手になつていくのが楽しいし、書けば書くほどキレイな字になるのがうれしいです」

書道のやりがいをにこやかに語つてくれたのは、端菜々美さん。令和4年度 JJA共済全国小・中学生書道コンクールの文部科学大臣賞受賞者です。

書道を始めたのは、4歳のとき。おばあちゃんが水習字のセットをプレゼントしてくれたことがきっかけでした。小学1年生でこのコンクールを知り、それ以来全国コンクールの大賞を目

頑張る姿を見せた いという想い。

「歩及ばなくてすごく悔しかったんです。次こそは必ずとるんだと決意して、課題が発表される前の春休みから五文字の作品をイメージして練習を始めました」筆を執るのは毎日ですが、コンクールの期間中は一日中書くこともあつたといいます。作品に取り組む時間をつくるために「ほかの夏休みの宿題は、はじめの一週間で頑張ってぜんぶ終わらせました」と胸を張りました。

大賞の作品では、それまで苦手としていたことが克服できたといいます。

「字の払いです。難しくて何度も練習して、最後はしっかりそろうように書いてよかったです」

「全国コンクールの審査結果を聞いたときは、その場で飛び跳ねたくなるほどうれしかったです」と、そのときの喜びを満面の笑みで教えてくれました。

「諦めずに努力を続ける大切さを、これからも。

毎年のコンクール、その道のりはお母さんと二人三脚で歩んできました。

「小学4年生のときから、書き方や書写の字典を何種類も買って、その年の課題一文字一

A close-up portrait of a young girl with dark hair and bangs, smiling and looking slightly to her right. She is wearing a school uniform consisting of a white collared shirt, a dark vest, and a red and white striped bow tie. The background is blurred, showing what appears to be a classroom setting with wooden desks and shelves.

「私の目標であり、お姉ちゃんみたいに慕っています。本当にありがとうと伝えたいです」

一番になるために頑張ってきた二人。令和4年度、一緒に全国の大賞に選ばれたのです。

「諦めずに努力を続ければ夢は叶うことを知りました。これからたくさん壁にぶつかっても、この経験を思い出として乗り越えていきたいです」

ほかにも文鎮や専用の机をつくってくれたり、筆や墨汁、半紙を取り寄してくれたり、お母さんは書道に打ち込めるようサポートしてくれたといいます。もう一人、挑戦を支えてくれたのが、書道を通じて出会った友だち。

「それをお手本にして練習しました」

A photograph of three individuals standing outdoors in front of a building with a blue sign that includes the letters 'JA'. From left to right: a man in a dark suit and glasses; a woman in a black blazer and white shirt; and another man in a dark suit. They are all smiling at the camera.



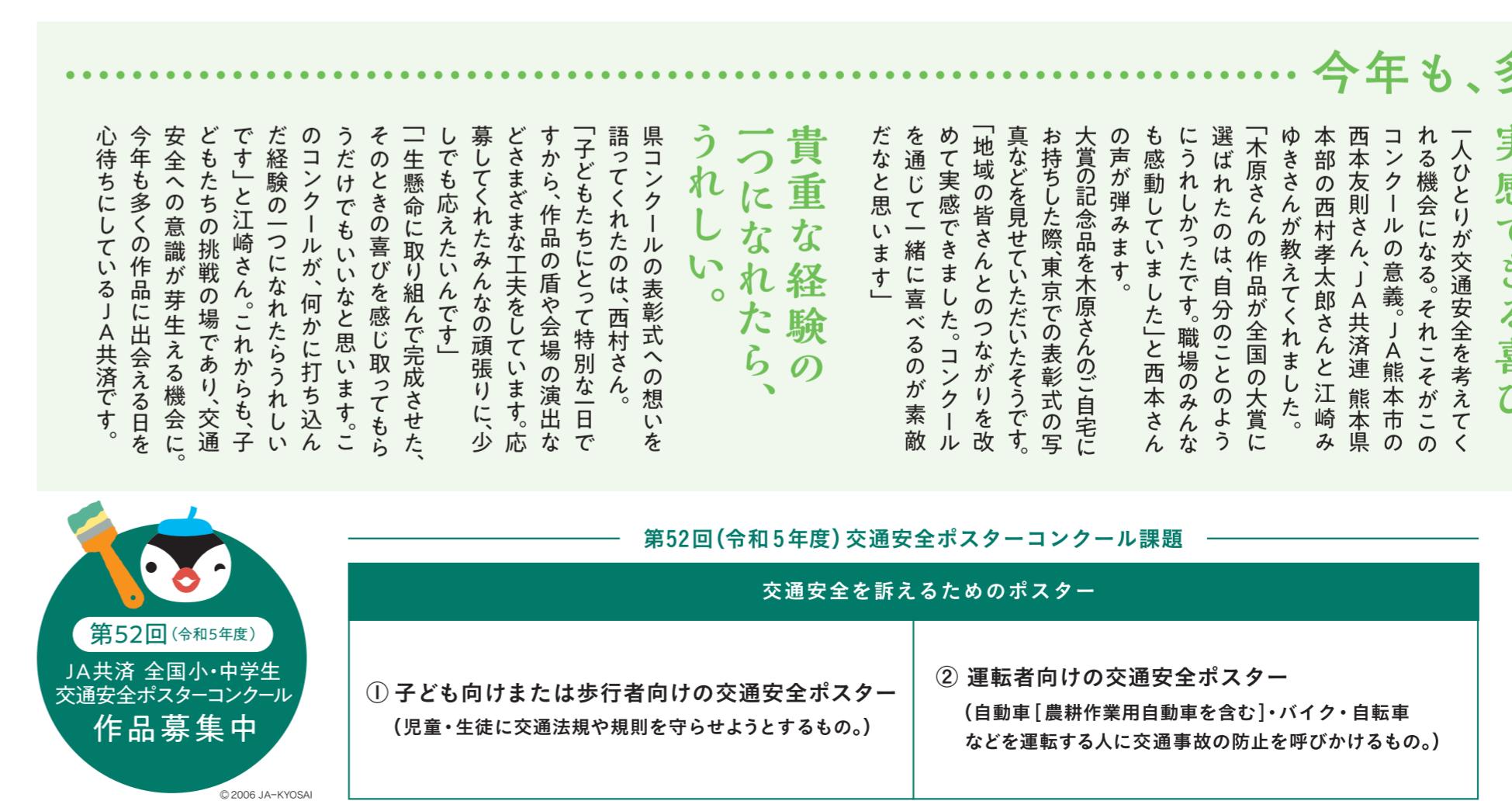
JA共済 全国小・中学生 書道コンクール
令和4年度 文部科学大臣賞受賞
端菜夕美さん

壁にぶつかつても、
この経験を思い出して、
乗り越えていきたい。



共済 全国小・中学生 交通安全ポスターコンクール
令和4年度 農林水産大臣賞受賞
木原英理佳さん

この夏は、
“遊び心”を取り入れた
作品を描いてみたい。



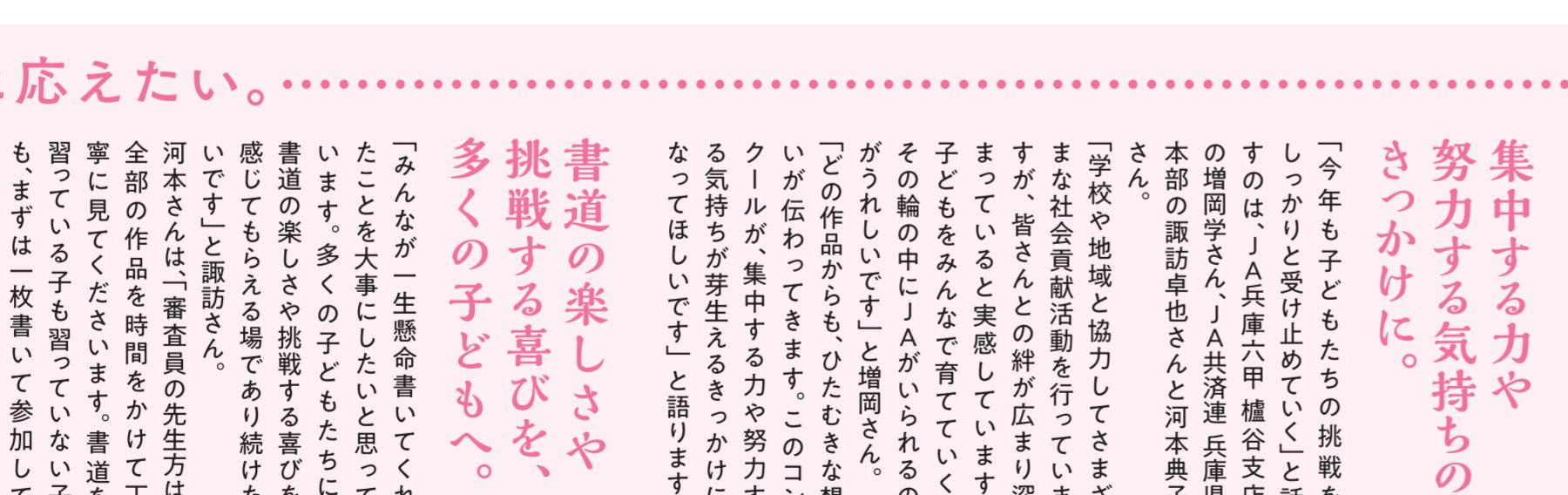
第52回(令和5年度)交通安全ポスタークール課題

交通安全を訴えるためのポスター

第52回（令和5年度）
JA共済 全国小・中学生
交通安全ポスターコンクール
作品募集中

① 子ども向けまたは歩行者向けの交通安全ポスター
(児童・生徒に交通法規や規則を守らせようとするもの。)

② 運転者向けの交通安全ポスター
(自動車[農耕作業用自動車を含む]・バイク・自転車
などを運転する人に交通事故の防止を呼びかけるもの。)



 第67回(令和5年度)書道コンクール課題

第67回(令和5年度)書道コンクール課題																		
学年	小学生						中学生			小学生						中学生		
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	4	5	6	1	2	
	ゆかり	あおば	花だより	親しい友	芸術の秋	故郷の風景	食育の推進	崇高な理想	真摯な態度	うめ	つばめ	よろこび	陽光	広がる夢	尊敬の念	相互扶助	開拓精神	
条幅の部	課題	ゆかり	あおば	花だより	親しい友	芸術の秋	故郷の風景	食育の推進	崇高な理想	真摯な態度	うめ	つばめ	よろこび	陽光	広がる夢	尊敬の念	相互扶助	開拓精神



JA共済 全国
書道コン
作品募

主催	農業協同組合 / 全国共済農業協同組合連合会
協賛	(一社)全国農業協同組合中央会 / (株)日本農業新聞 / (一社)家の光協会 / 全国農業協同組合連合会 / 農林中央金庫 / 全国厚生農業協同組合連合会
後援	内閣府 / 警察庁 / 文部科学省 / (一財)全日本交通安全協会 / 全国都道府県教育委員会連合会 / 全国市町村教育委員会連合会 / 全国連合小学校長会 / 全日本中学校長会 / (公社)日本PTA全国協議会 ※内閣府・警察庁・(一財)全日本交通安全協会は交通安全ポスターコンクールのみ

※応募方法はお住まいの都道府県によって異なります。詳しくは、コンクールホームページをご確認ください。 <https://social.ja-kyosai.or.jp/contest/>